

Studio ABC Zone

via Angelo Moro 45

20097 San Donato M.se (MI)

tel. 0257408447 - 0257401807

www.abcz1.it

info@abcz1.it

portfolio visibile: issuu.com/abc_zone



2022

studio grafico • editoriale

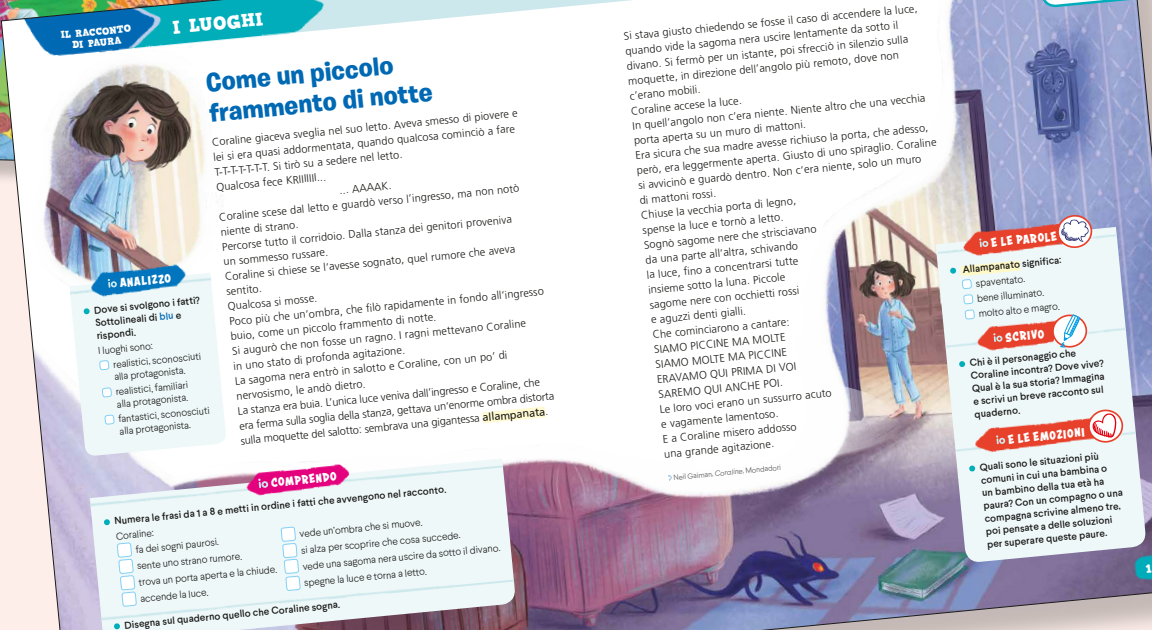
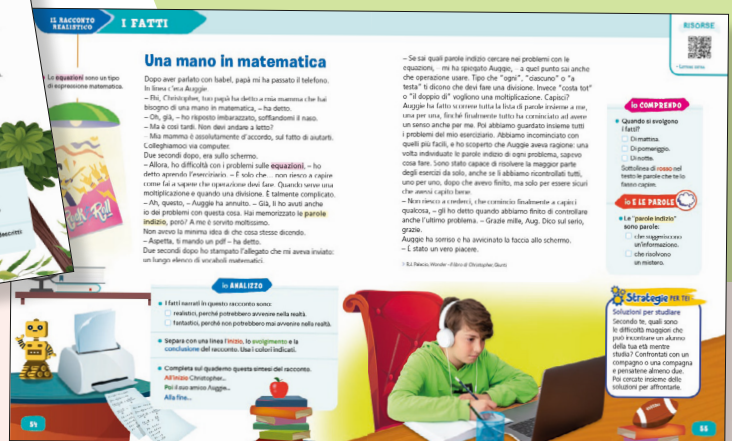
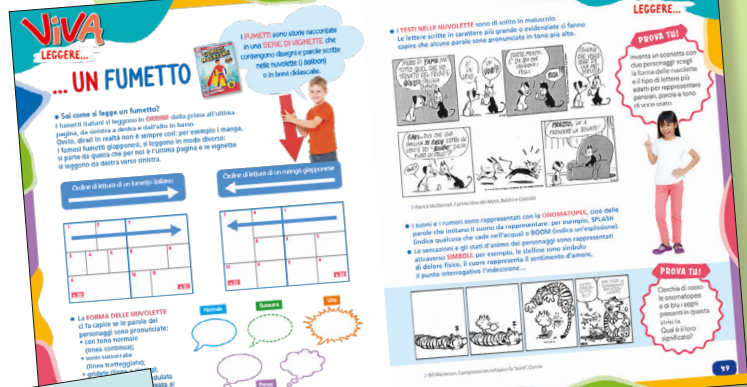
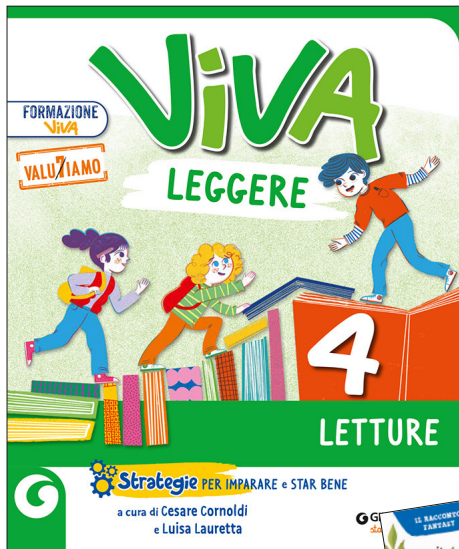


scolastica

VIVA LEGGERE!

CLASSE 4-5

CORSO DI LETTURA



AUTUNNO

Verso l'Africa

Cip, cip, cip! Alcune rondini si sono posate sui fili della luce e sembrano note musicali su un pentagramma. E autunno: cadono le prime foglie, le giornate si accorciano e le notti diventano più fredde. Gli uccelli sono irrequieti. Non possono restare qui durante il freddo, buio inverno europeo. È ora di partire per l'Africa. Lo stormo continuerà a mangiare ancora per qualche giorno, per accumulare energia. Poi, quando cambierà il vento, partiranno tutte insieme. Hanno davanti a loro un viaggio difficile: dovranno attraversare mari, montagne e l'immenso deserto del Sahara, percorrendo più di 10 000 km in appena cinque settimane. Le aspettano violente tempeste e predatori affamati. Allora, perché le rondini affrontano questo pericoloso viaggio?

La risposta è il cibo. Questi piccoli uccelli sono esperti nel catturare al volo gli insetti che affollano i nostri cieli d'estate. Sfrecciano sui campi e sugli stagni, afferrando con il becco le prede e portandole al nido, dove aspettano i pulcini affamati. In inverno, gli insetti non ci sono più. Se restassero in Europa, le giovani rondini non avrebbero niente da mangiare. Devono migrare verso luoghi più caldi. Prima della fine di ottobre, gran parte delle rondini ha raggiunto l'Africa meridionale, metà del loro viaggio. Per quattro o cinque mesi resteranno qui. Quando in marzo sarà giunto il momento di costruire di nuovo il nido, ripartiranno per l'Europa. Molte torneranno proprio nello stesso luogo dove sono nate.

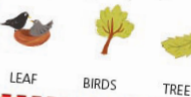
Insieme all'insegnante, usa un planisfero o Google Maps e scopri il viaggio che fanno le rondini dall'Europa all'Africa meridionale.

Mike Unwin, Migrazioni, Editoriale Scienza

32

ENGLISH

Collega i disegni alle parole.



LEAF BIRDS TREE

Rima di ciò che non si può disfare

Le foglie di quell'albero
Sono tutte cadute
E guarda, adesso piangono
Per terra, dispiaciute
È colpa dell'autunno
Le riattacciamo, nonno?
Mettiamo a posto ogni foglietta gialla?
Torniamo con la scala e con la colla?

No, Nina, non si fa
Perché se lo facciamo
Quando marzo verrà, il prossimo anno
Le foglioline nuove troveranno
Tutti i posti occupati
E non potranno uscire
E noi li preoccupati
Ci troveremo a dire
Guardando nella sera
Quest'anno non arriva Primavera

Mentre se le lasciamo dove sono
Per terra addormentate
Le foglie sono un dono
Vengono trasformate
E diventano rosse, poi marrone
E diventano buone
E la terra le mangia, ed è più grassa
E nutre l'albero, che fa le foglioline
Così la vita passa
Senza fine

Ciò che fa la stagione
Tu non lo puoi disfare
Però ha ragione lei: lasciala fare

Bruno Tognolini, Rime rimedio, Salani

Le rondini migrano, le foglie cambiano colore... quali altri segni ti fanno capire che è arrivato l'autunno? Scrivine almeno tre.

33

PRIMAVERA

È Primavera

Quando la terra
è giovane e fresca,
quando la testa
è piena di festa,
quando la terra
splende contenta,
quando di erba
odora il vento,
quando di menta
profuma la sera,
è Primavera.

Roberto Piumi, Bene piccolo, Mondadori

Il giardino

È una sera divina
della primavera fiordente
come una caramella di menta glaciale
che si succhia si succhia
finché non resta più niente
salvo una sensazione di verdi e freschi prati
che dura nella bocca lungamente.

Conrado Goiani, In Poeti italiani del Novecento, Mondadori

Quando pensi alla primavera, pensi a...

PROFUMO DI...

SAPORE DI...

COLORI DI...

Uno spettacolo bellissimo

Quando l'inverno finiva e il cielo diventava azzurro, io guardavo le nuvole bianche che passavano sopra di me. Le guardavo dalla terrazza, dal giardino, dal campo sportivo, dai prati. Ma le guardavo di più quando c'era vento, mentre si spostavano cambiando forma, diventavano più grandi o si spezzavano in tante altre piccole nuvole.

Mi piaceva giocare con i miei compagni a trasformare con la fantasia le nuvole in personaggi o in cose, e ognuno ci vedeva forme strane e diverse.

Un giorno indicai al mio amico Giacomo un nuvolone bianco fantasma le nuvole in personaggio o in cose, e ognuno ci vedeva forme strane e diverse.

Un giorno indicai al mio amico Giacomo un nuvolone bianco fantasma le nuvole in personaggio o in cose, e ognuno ci vedeva forme strane e diverse.

Non sono teste, sono le torri del castello, - insisteva io, - con le bandiere sulle cime. E sotto c'è una strada che sale fin lassù. -

Quella è la coda, - diceva lui, - le tue bandiere sono le orecchie del drago! - Insomma, ognuno ci vedeva quello che immaginava.

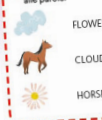
Il cielo di primavera, quando il vento modella e disfa le nuvole, è sempre uno spettacolo bellissimo e grandioso: io immaginavo cavalli bianchi che correvano, onde del mare spumeggianti, giardini fioriti e caverne misteriose.

Maria Lodi, Il cielo che si muove, Editoriale Scienza

Osserva il cielo: di che colore è? Ci sono nuvole? Fai un disegno di quello che vedi e cerca di rendere fedelmente forme e colori.

ENGLISH

Collega i disegni alle parole.



FLOWER CLOUD HORSE



Il testo regolativo

PARTI E ORDINE

Strategie PER TE!

Seguire l'ordine delle istruzioni. Per comprendere le istruzioni di un testo regolativo, leggi con calma un'istruzione per volta. Solo quando hai capito bene, passa alla successiva e così via. Seguire l'ordine delle istruzioni è importante!

Ci sono degli uccelli nel tuo giardino o in un parco vicino? Costruisci una casetta per invitare i tuoi ospiti a fermarsi per un riposino o una merenda! Una volta posizionata, osserva che specie di uccelli passa per uno spuntino: è un buon modo per iniziare a identificare alcune delle specie di uccelli che vivono nella tua zona.

Un ristorante per uccellini

Un cartone del latte vuoto, forbici, corda, un bastoncino resistente, semi per uccelli, l'aiuto di un adulto.

io ANALIZZO

Scrivi nei riquadri il sottotitolo di ciascuna delle parti che compongono il testo: CHE COSA SERVE e COME SI FA.

In quale ordine sono presentate le istruzioni?

☐ In ordine di importanza.

☐ Nell'ordine in cui vanno eseguite (prima, dopo).

☐ In nessun ordine.

I verbi che spiegano "Come si fa" sono:

☐ all'infinito.

☐ all'imperativo.

☐ all'indicativo futuro.

io FACCIO IL PUNTO

La lettura

1. Basta un libro per andare su nel cielo, giù nel mare.
2. Con vagoni di parole.
3. Tutte in fila, quelle sole.
4. Tu cammini l'universo per diritto e per traverso.
5. Mentre leggi ti ritrovi in paesi antichi e nuovi.
6. Vedi popoli remoti, popoli e principi arcinoti.
7. dormi in pancia ai pescatori, sfuggi a cobra e cammari.



© Dito Piumi, Collage della favola altro anni, Einaudi

13. sei Lucignolo, Pinocchio.

14. la Fatina sopra il cocchio.

15. balzi sul cavallo alato.

16. sfuggi al drago scatenato.

17. chiama Alice nello specchio.

18. muti in oro il ferro vecchio.

19. vai in montagna coi briganti.

20. piangi, gridi, strilli, canti.

21. sei un mercante, un gran tuftano.

22. un pilota, uno scaciano.

23. un attore sulla scena.

24. una gatta, una sirena.

25. Quante storie, quante usanze.

26. che destini, che speranze!

27. Terminata una lettura.

28. altro libro, altra avventura.

io SO ANALIZZARE

1. Com'è la struttura della poesia?
- ☐ Di quanti versi è composta?
- ☐ Di quante strofe?

- ☐ I versi sono in rima:
- ☐ bacata. ☐ alternata. ☐ incrociata.

io SO COMPRENDERE

Le informazioni implicite

1. A chi si rivolge l'autore di questa poesia?
- ☐ A un bambino.
- ☐ A una bambina.
- ☐ A un bambino e a una bambina.
- Sottolinea nel testo le parole che ti permettono di rispondere con certezza.

Il significato di parole o espressioni

1. I "popoli remoti" (verso 5) sono:
- ☐ popoli antichissimi.
- ☐ popoli dello spazio.
- ☐ popoli del mare.

2. L'aggettivo "incrociati" (verso 10) è composto dal prefisso "in-" e "croci". Che cosa significa?
- ☐ Molto strani, buffissimi.
- ☐ Arcigni e molto cattivi.
- ☐ Molto noti, conosciutissimi.

Il significato del testo

1. La poesia parla:
- ☐ del dovere della lettura.
- ☐ del piacere della lettura.
- ☐ della lettura a voce alta.

Il messaggio

1. Qual è il messaggio che il poeta ci dà con questa poesia?
- ☐ La lettura è importante per i bambini perché permette di imparare tante cose e di crescere bene.
- ☐ Leggere è bello perché possiamo identificarci con i personaggi e vivere le loro avventure.
- ☐ Un buon libro ci fa compagnia quando viaggiamo, in treno, in nave e in aereo.

per la VALUTAZIONE

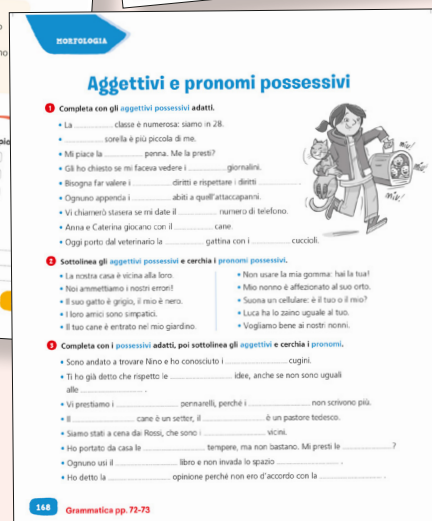
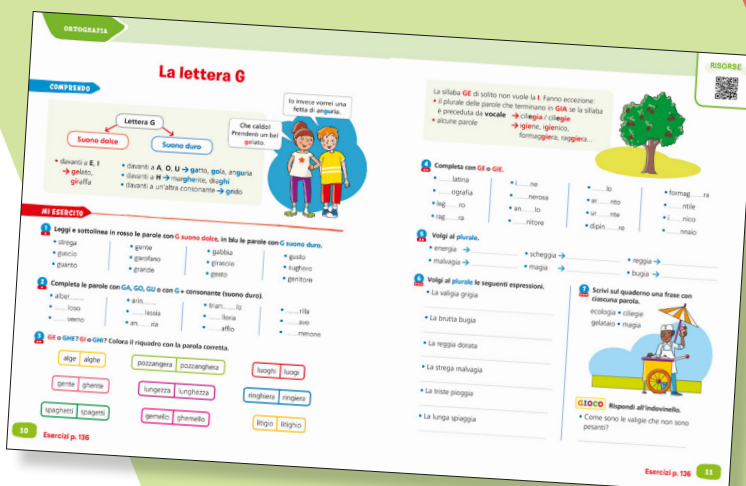
Vai al Quaderno delle esperienze: trovare altre attività per imparare meglio e riflettere sui tuoi lavori.

555



impaginazione
gestione illustratori

totale pagine: 384



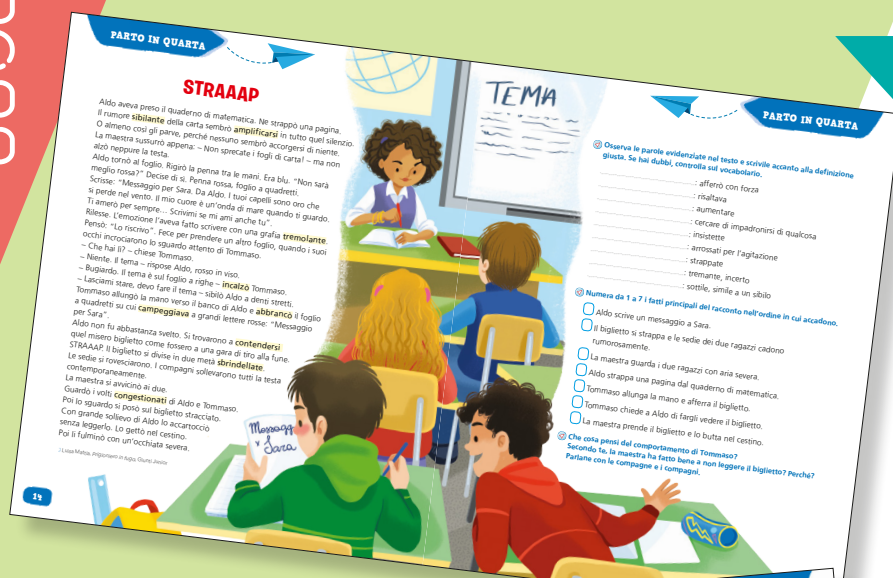
VIVA LEGGERE

CLASSi 4-5

PARTO in QUARTA



impaginazione
redazione
modifiche progetto grafico
ricerca iconografica
gestione illustratori
totale pagine: 24



IN RITARDO

IN RITARDO

Non so perché, ma mi è praticamente impossibile arrivare a scuola puntuale. Tutti i giorni è sempre la stessa storia. Continuo a dormire anche quando suona il sveglia. Sono la mamma o il papà a svegliarmi. E sia che faccia la doccia o non la faccia, sia che faccia una buona colazione o mangi una di uscite. E anche quelle rarissime volte in cui usciamo dalla porta dobbiamo tornare indietro comunque. Non ci va a finire che non lo so. Sono così basto. Oggi mi sono fatto una doccia veloce, merendina e sono riuscito a uscire in tempo. È stato solo dopo che abbiamo parcheggiato che mi è venuto in mente che avevo dimenticato a casa il compito di scienze, le scarpe da ginnastica, e persino il trombone.

– Stai scherzando, vero? – mi ha detto la mamma quando l'ho messa al corrente della situazione.

– No! – ho esclamato, mordicchiandomi le unghie nervoso.

– Possiamo tornare indietro?

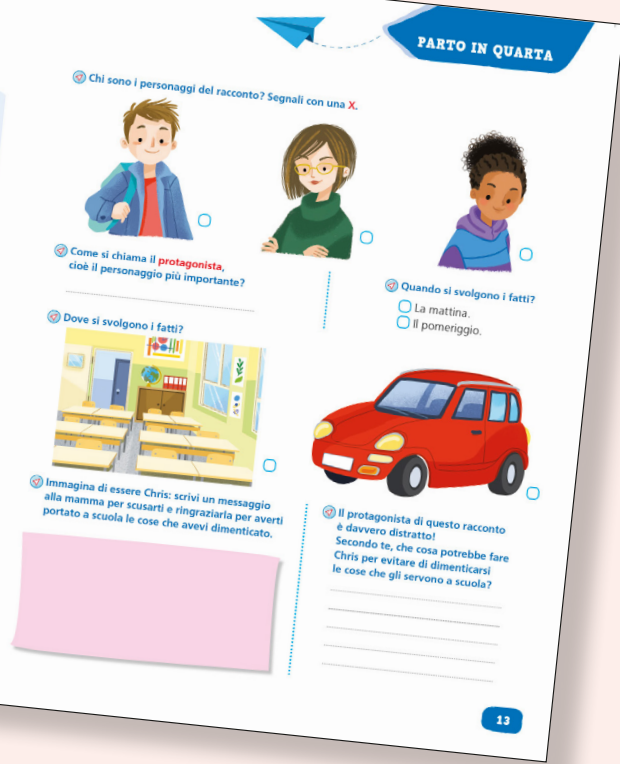
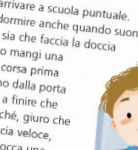
– Ma arrivi sempre in ritardo, Chris! E poi, con questa pioggia mi ci vorranno quaranta minuti, per riportarli a casa e di nuovo a scuola. No. Tu ora te ne vai in classe e io ti scrivo una giustificazione.

– Ma non posso arrivare senza il compito di scienze! – ho ribattuto io.

– Ho scienze alla prima ora!

– Avresti dovuto pensarci prima di uscire di casa, idiota!

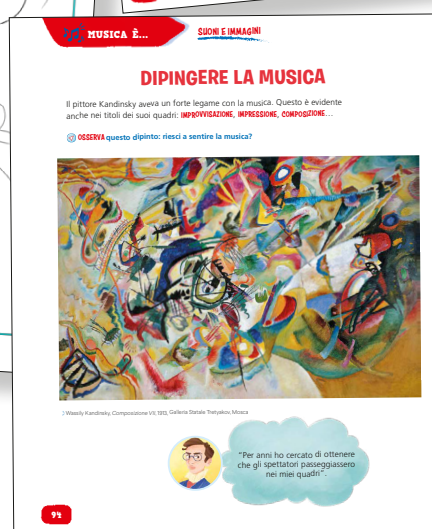
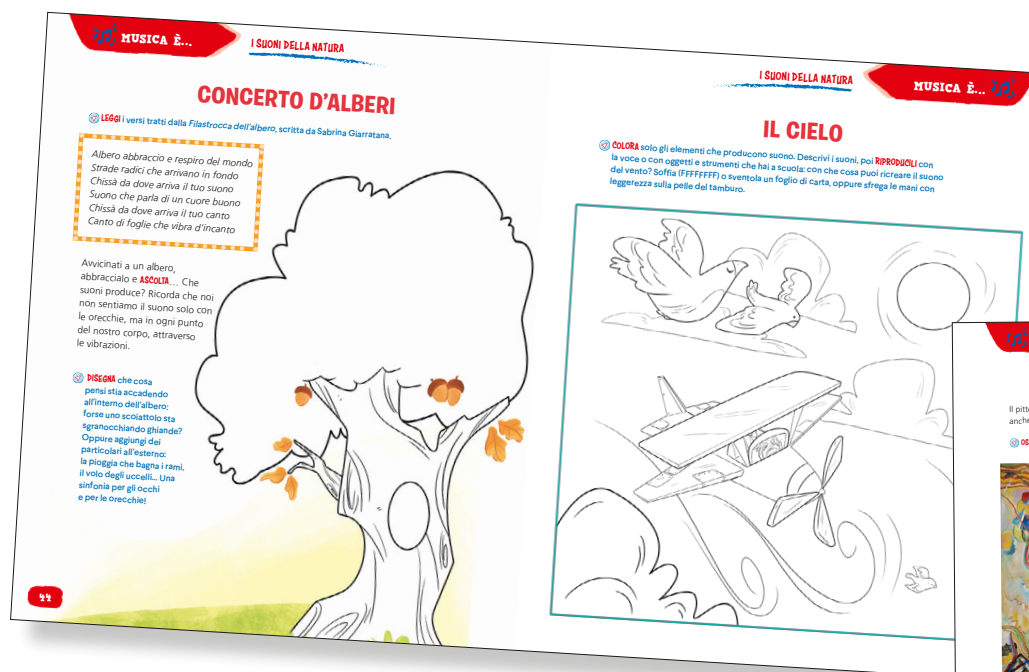
la mamma.





impaginazione
redazione
ricerca iconografica
gestione illustratori

totale pagine: 96



VIVA LEGGERE

CLASSi 4-5

CORSO DI SCRITTURA



impaginazione
redazione
ricerca iconografica
gestione illustratori
totale pagine: 192



CLASSi 4-5

QUADERNO OPERATIVO



impaginazione
gestione illustratori

totale pagine: 96

E SPERIMENTARE

Classe 4 - ITALIANO

SCHEDA 22

Classe 4 - ITALIANO

SCHEDA 23

PUNTEGGIATURA DA CORREGGERE

• Leggi il testo e correggi i segni di punteggiatura sbagliati. Sono 9.

Alcuni giorni fa sono stata in montagna e ho raccolto molti: ☐ fiori, ☐ funghi, ☐ lamponi. ☐ Sapevo quali sono i frutti che preferisco? ☐ I lamponi. ☐ Ne mangierò dei così interi? ☐ Ho conosciuto una bambina. Durante la passeggiata nel bosco ☐ - Ha raccolto anche tu che si chiama Sarena e le ho chiesto: ☐ - Ha raccolto anche tu i lamponi? ☐ Insieme abbiamo giocato a nascondersi nel bosco. ☐ e a imitare il verso dei lupi? ☐ Ci siamo rivisti 5 giorni dopo al parco giochi e li abbiamo continuato a giocare? ☐ Spero di rivederla presto. ☐

AUTOVALUTAZIONE

• Sei riuscito/a a correggere tutti i segni di punteggiatura sbagliati?

- ☐ Sì ho corretto tutti.
- ☐ Ho corretto quasi tutti.
- ☐ Ne ho corretti pochi.

• Su quali segni di punteggiatura devi fare un veloce ripasso?

- ☐ Punto esclamativo e punto interrogativo.
- ☐ Virgola.
- ☐ Due punti.

• Raccontare le funzioni dei principali segni di punteggiatura a un/altro correttamente.

PARTI VARIABILI E INVARIABILI

• Completa lo schema con le seguenti parole:
ARTICOLO • PREPOSIZIONE • AGGETTIVO • VERBO • CONGIUNZIONE

```

graph TD
    PD[PARTI DEL DISCORSO] --> NOME[NOME]
    PD --> VERBOME[VERBOME]
    NOME --> VARIABILI[VARIABILI]
    VERBOME --> VARIABILI
    VARIABILI --> PD
    VARIABILI --> INVARIABILI[INVARIABILI]
    INVARIABILI --> ESCLAMAZIONE[ESCLAMAZIONE]
    INVARIABILI --> AVERBIO[AVERBIO]
  
```

• Leggi le funzioni di alcune parti variabili dei discorsi, poi nello schema colora i cartellini corrispondenti come indicato.

- Indica un'azione o un modo di essere.
- Indica persone, animali o cose.

Accompagna (sta davanti) il nome.

Si aggiunge al nome e lo spiega meglio.

AUTOVALUTAZIONE

• Sei soddisfatto/a del tuo lavoro?

- ☐ Molto.
- ☐ Abbastanza.
- ☐ Così così.
- ☐ Per niente.

• Hai incontrato qualche difficoltà a completare lo schema?

- ☐ Sì, nessuna.
- ☐ Non ricordavo le parti variabili.
- ☐ Non ricordavo le parti invariabili.

• Colorare le parti del discorso.

38

39

Classe 4 - ITALIANO

SCHEDA 5

COMPNDERE UN TESTO FUNZIONALE

- Leggi con attenzione il volantino.

IL PARCO NAZIONALE BELLE ROCCE

presenta l'escursione

Bimbi a tutta natura!

UN SAFARI ALPINO PER SCOPRIRE
MOLTO DA VICINO LE MARMOTTE

26 APRILE 2023

- **Ritorno** → ore 10:00
- **Luogo** → sala di accoglienza del parco
- **Ritorno** → ore 13:00
- **Costo** → adulti € 6, bambini € 5

Il programma di non discendere
in alcuni tratti lo scendere
e di non discendere con del filo.

per informazioni e prenotazioni
TEL. 800 111222
e-mail: info@bellerocce.it

- Sottolinea con i colori indicati le informazioni che trovi sul volantino.

il nome del parco

la data dell'escursione

il luogo del ritrovo

il costo del biglietto per i bambini

la mail per chiedere informazioni

- Rispondi alle domande.

- Qual è il nome dell'escursione presentata dal volantino?

- Quante ore dura l'escursione?

- Che cosa non si può fare durante l'escursione?

- Qual è lo scopo dell'escursione?

AUTOVALUTAZIONE

- Come hai lavorato?

☐ Da solo/a

☐ Con un/una compagno/a.

☐ Con l'aiuto dell'insegnante.

- Sei riuscito/a a trovare nel volantino le informazioni richieste?

☐ Sì, tutte.

☐ Quasi tutte.

☐ No, nessuna.

- Che cosa avresti potuto fare per capire meglio il volantino?

☐ Rileggerlo più volte.

☐ Osservare con più attenzione l'immagine.

☐ Leggerlo con un/una compagno/a.

SCHEDA 25

mai per scopi commerciali.

gestione illustratori

totale pagine: 96

SCHEDA 24

Classe 5 - ITALIANO

PAROLE E PERSONAGGI

● Leggi il testo.

Il contadino e la volpe

Un giovane contadino stava tornando a casa, dopo una giornata trascorsa a badare ai suoi animali nei pascoli. Aveva con sé un carretto con alcune galline che erano scappate dal pollaio. Così il furbo animale si coricò in mezzo alla strada, fingendo di essere morto. Il ragazzo lo vide e rimase ingannato. Raccolse perciò la bestia, pensando di seppellirla nel suo giardino, e la depose sulla parte posteriore del carretto. Poi iniziò a spingerlo e a camminare. L'animale dal folto pelo rovesciò allora sulla strada la gabbia con le galline, che si aprì, saltò giù dal carretto, prese le galline e corse via. Così l'ingenuo ragazzo perse tutte le sue galline, e anche la volpe.

● Nel testo ci sono due personaggi. Sottolinea in rosso nomi, pronomi e aggettivi che si riferiscono al primo personaggio. Sottolinea in viola nomi, pronomi e aggettivi che si riferiscono al secondo personaggio.

AUTOVALUTAZIONE

• Come ti sentivi mentre svolgevi la scheda?

☐ Tranquillo.
☐ Un po' insicuro.
☐ Poco concentrato.

• Hai incontrato qualche difficoltà?

☐ No, nessuna.
☐ A distinguere gli elementi di ciascun personaggio.
☐ A sottolineare i pronomi.

Riconoscere le parti variabili del discorso che costituiscono le catene anforiche in un testo.

SCHEDA 25

Classe 5 - ITALIANO

PAROLE DERIVATE E ALTERATE

● Nelle seguenti parole derivate sottolinea il suffisso e completa la spiegazione del significato. Segui l'esempio.

- Festivo: che cade in un giorno di festa.
- Ghiacciaio: distesa di
- Giornalista: che scrive su un
- Zuccheriera: contenitore di
- Forzuto: che ha molta

● Nelle seguenti frasi riconosci le parole derivate, sottolinea il prefisso e scrivi il significato. Segui l'esempio.

Devo rifare l'esercizio che non torna. fare di nuovo

Lara è troppo disattenta.

Il maestro è scontento del nostro comportamento.

Ho incartato tutti i regali di Natale.

● Sottolinea in arancione e parole alterate e in azzurro quelle derivate. Attenzione ai falsi alterati!

Ho appoggiato il vasetto sulla libreria dell'ingresso.

Nella vetrina del negozio il manichino ha un vestitino a fiori blu.

Stendendo; prendi il borsone con gli attrezzi.

SCHEDA 26

Classe 5 - ITALIANO

ORTOGRAFIA QUIZ

● Parti dalla tappa numero 1 e segui il percorso: segna con una X la risposta giusta.

INIZIO

1 Come si scrive?
☐ rconosce
☐ rconoscenza
☒ riconoscente

2 Come si scrive?
☐ farscencia
☐ tarscencia
☒ farfascencia

3 Come si scrive?
☐ ynholo
☐ imnoco
☒ ynnolo

4 Come si scrive?
☐ harbolza
☐ harbolzo
☒ harbolzza

5 Come si divide?
☐ gi-ble-lla
☐ gi-ble-l-la
☒ gi-blel-la

6 Come si divide?
☐ ri-ci-ac-qu-a-re
☐ ri-ci-ac-q-u-a-re
☒ ri-ci-ac-qu-a-re

7 Come si divide?
☐ m-gi-grive
☐ m-pi-grive
☒ m-gi-grive

8 Qual è giusto?
☐ Ho detto di sì perché è giusto
☐ Ho detto di sì perché è giusto
☒ Ho detto di sì perché è giusto

9 Qual è giusto?
☐ Non vuole giocare né a tennis né a basket
☐ Non vuole giocare né a tennis né a basket
☒ Non vuole giocare né a tennis né a basket

10 Qual è giusto?
☐ Siamo poveri e ce ne va ventimila
☐ Me l'ha detto Giulia
☒ Me l'ha detto Giulia

11 Qual è giusto?
☐ Ho fatto la spesa
☐ Ho fatto la spesa
☒ Ho fatto la spesa

12 Qual è giusto?
☐ Chi gliel'ha aperto?
☐ Chi gliel'ha aperto?
☒ Chi gliel'ha aperto?

13 Qual è giusto?
☐ Eravamo tutti d'accordo
☐ Eravamo tutti d'accordo
☒ Eravamo tutti d'accordo

14 Qual è giusto?
☐ Chi vi ha raccomandato?
☐ Chi vi ha raccomandato?
☒ Chi vi ha raccomandato?

FINE

AUTOVALUTAZIONE

• Quali difficoltà hai incontrato?

☐ Riconoscere la grafia corretta delle parole.
☐ Riconoscere la grafia corretta delle parole.
☐ Riconoscere come si usa l'appostrofazione.
☐ Riconoscere l'uso dell'accento.

• Che quali hai fatto per superare le difficoltà?

☐ Ho risposto alle regole di ortografia.
☐ Ho risposto alle regole di ortografia.
☐ Ho risposto alle regole di ortografia.
☐ Ho risposto alle regole di ortografia.

• Quali difficoltà hai incontrato?

☐ Riconoscere la grafia corretta delle parole.
☐ Riconoscere la grafia corretta delle parole.
☐ Riconoscere come si usa l'appostrofazione.
☐ Riconoscere l'uso dell'accento.

• Che quali hai fatto per superare le difficoltà?

☐ Ho risposto alle regole di ortografia.
☐ Ho risposto alle regole di ortografia.
☐ Ho risposto alle regole di ortografia.
☐ Ho risposto alle regole di ortografia.

GUIDA PER LA VALUTAZIONE

CLASSI 4-5

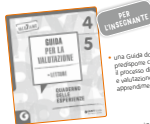
QUADERNO
DOCENTE

PRESENTAZIONE

I Quaderni delle esperienze:
nuovi strumenti per la valutazione

di Annarita Monaco

Giunti Scuola presenta i Quaderni delle esperienze per la valutazione, progettati per aiutare i colleghi a strutturare la valutazione degli apprendimenti nelle classi in modo nuovo e significativo, tenendo conto delle numerose sollecitazioni provenienti dalle istituzioni, dal mondo dell'università e della formazione in generale. Per ogni classe sono previsti due volumi:



PER L'ALUNNO

PER L'INSEGNANTE

• un Quaderno alunno, che raccoglie schede di lavoro relative alla valutazione;

• una Guida docente per progettare coerentemente il processo di osservazione e valutazione degli apprendimenti.

Prima di illustrare come usare i due volumi nella nostra pratica quotidiana è utile ripercorrere insieme le varie fasi che sottendono la valutazione. Per raggiungere una valutazione adeguata dobbiamo infatti costruire un chiaro impianto progettuale.



Fase 1 Progettazione

Partendo dai traguardi per lo sviluppo delle competenze, contenuti nelle Indicazioni Nazionali, individuiamo gli obiettivi di apprendimento espressi in modo generale. Procediamo quindi a formulare gli obiettivi specifici di apprendimento.

Prendiamo un esempio pratico che riguarda l'Italiano. Consideriamo il seguente traguardo per lo sviluppo delle competenze, relativo all'ambito della Scrittura: "L'alunno produce testi coerenti e coesi, legati a scopi diversi". Tra gli obiettivi di apprendimento indicati per il raggiungimento del suddetto traguardo, prendiamo in considerazione quello generale che indica "Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie)". Se decidiamo di lavorare sul testo poetico, possiamo per esempio formulare il seguente obiettivo di apprendimento specifico: "Riscrivere un testo poetico seguendo una traccia data".

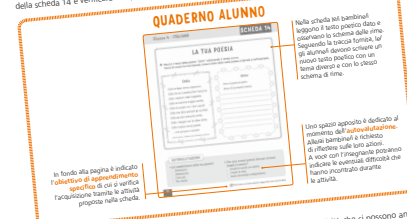
Fase 2 Didattica

A partire dall'obiettivo di apprendimento specifico definiamo le attività didattiche da svolgere nella pratica scolastica quotidiana. Prendiamo, per esempio, i vari schemi di rime (alternata, bacata, incrociata) che possono essere caratteristiche di un testo poetico.

Dopo aver verificato che tutti i bambini siano in grado di riconoscere i vari schemi di rime, proponiamo testi più complessi e portiamo la loro attenzione anche sulla scelta delle parole adeguate per esprimere il tema principale di un determinato testo poetico.

Fase 3 Valutazione

A questo punto possiamo utilizzare il Quaderno alunno di classe 4 per proporre alcuni bambini l'attività della scheda 14 e verificare l'acquisizione dell'obiettivo considerato.



Nella scheda del bambino, accanto al testo poetico dato e osservando la scansione delle rime, leggendo la traccia fornita, tutti gli alunni devono scrivere un testo poetico con un tema diverso e con lo stesso schema di rime.

Un foglio apposito è dedicato al momento dell'autovalutazione. Alcuni bambini si richiama a riflettere sulle loro abilità, indicando le eventuali difficoltà che hanno incontrato durante la attività.

Ricordiamo inoltre che tutte le schede del Quaderno alunno sono esempi di attività che si possono anche replicare in classe con tutti i bambini, ideando e costruendo testi e contesti diversi, chiedendo magari agli alunni stessi, in coppia e in piccolo gruppo, di inventare schede nuove e originali, a partire da quella da noi proposta.

Mentre nei bambini si confrontano con le attività proposte nella scheda, osserviamoli con attenzione nel corso dello svolgimento dell'attività e prendiamo nota delle loro richieste e osservazioni. A questo punto con l'aiuto della Guida docente valutiamo in itinere le competenze manifestate dagli alunni nell'attività scelta, utilizzando una rubrica valutativa che contenga gli obiettivi specifici formulati in forma operativa.

VALUTIAMO

4

5

GUIDA
PER LA
VALUTAZIONE

• LETTURE

QUADERNO
DELLE
ESPERIENZE

GIUNTI Scuola

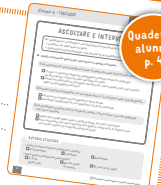
Classe 4 - ITALIANO

SCHEDA 1

Dalle Indicazioni nazionali: Comprendere l'argomento e le diverse posizioni degli interlocutori in una discussione.

Dal curriculum di Istituto:

Obiettivo scheda "Ascoltare e intervenire": Ascoltare e partecipare a scambi comunicativi.



Quaderno alunno p. 4

OSSERVAZIONE DELLE QUATTRO DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO

Tipologia della situazione	Risorse mobilitate	Autonomia	Continuità
Nota / non nota	Fornite dal docente / reperite da soli	Autonomia o non autonomia	Apprendimento rilevato più volte / alcune volte / mai

Griglia a p. 62

TRACCIA PER COMPILARE IL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE

Nella tabella seguente viene riportato il giudizio per livelli formulato in relazione alla prova svolta nella scheda di riferimento. Per la stesura del giudizio finale di quadrimestre si terrà conto anche degli esiti delle altre verifiche, utilizzando come criteri di valutazione sia la verifica degli obiettivi sia le quattro dimensioni dell'apprendimento, scelte in base al tipo di prova proposta agli alunni.

In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
L'alunno comprende con difficoltà le fasi dello scambio comunicativo. Per la comprensione delle fasi risulta necessario l'intervento del docente. Mostra di non riuscire a utilizzare le risorse proprie né fornite dal docente.	L'alunno ascolta e partecipa in modo non completamente autonomo. Talvolta risulta necessario l'intervento del docente. Riconosce le fasi dello scambio con risorse fornite dal docente nel corso dello svolgimento della prova.	L'alunno comprende quasi tutte le fasi dello scambio comunicativo in modo corretto e in modo autonomo, utilizzando le risorse fornite dal docente.	L'alunno ascolta e partecipa in modo corretto, comprendendo tutte le fasi dello scambio comunicativo in modo autonomo, utilizzando risorse reperite da solo/a.

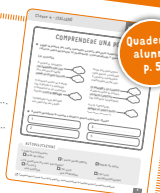
Classe 4 - ITALIANO

SCHEDA 2

Dalle Indicazioni nazionali: Comprendere semplici testi poetici cogliendone il senso e le caratteristiche formali più evidenti.

Dal curriculum di Istituto:

Obiettivo scheda "Comprendere una poesia": comprendere il tema di un testo poetico, riconoscendone le caratteristiche formali più evidenti.



Quaderno alunno p. 5

OSSERVAZIONE DELLE QUATTRO DIMENSIONI DELL'APPRENDIMENTO

Tipologia della situazione	Risorse mobilitate	Autonomia	Continuità
Nota / non nota	Fornite dal docente / reperite da soli	Autonomia o non autonomia	Apprendimento rilevato più volte / alcune volte / mai

Griglia a p. 62

TRACCIA PER COMPILARE IL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE PERIODICA E FINALE

Nella tabella seguente viene riportato il giudizio per livelli formulato in relazione alla prova svolta nella scheda di riferimento. Per la stesura del giudizio finale di quadrimestre si terrà conto anche degli esiti delle altre verifiche, utilizzando come criteri di valutazione sia la verifica degli obiettivi sia le quattro dimensioni dell'apprendimento, scelte in base al tipo di prova proposta agli alunni.

In via di prima acquisizione	Base	Intermedio	Avanzato
L'alunno comprende il senso della poesia e riconosce le figure retoriche solo se supportato dal docente e non in modo autonomo, mostrando di non riuscire a utilizzare le risorse proprie né fornite dal docente.	L'alunno comprende a fatica il senso della poesia e riconosce una figura retorica in modo non autonomo e con risorse fornite dal docente nel corso dello svolgimento della prova.	L'alunno comprende il senso della poesia in modo autonomo e riconosce quasi tutte le figure retoriche con risorse fornite dal docente nel corso delle lezioni.	L'alunno comprende il senso della poesia in modo autonomo e riconosce tutte le figure retoriche con risorse reperite da solo/a.

9

impaginazione

totale pagine: 64

3 2 1 FATTO! • SUSSIDIARIO DELLE DISCIPLINE

CLASSI 4-5

VOLUME E
QUADERNI
SCIENZE
• GEOGRAFIAimpaginazione
totale pagine: 576

BIBLIOTECA

Scegli cinque domande che possono guidarti per ricordare le informazioni che hai imparato sulle Alpi. Sulla mano, poi, scrivi su ogni dito una parola-chiave per rispondere alle tue domande. Ogni volta che vorrai ricordare gli argomenti studiati, basterà ripartire dalle cinque parole "a portata di mano".



L'ATLANTICO DEL RIZZOLI

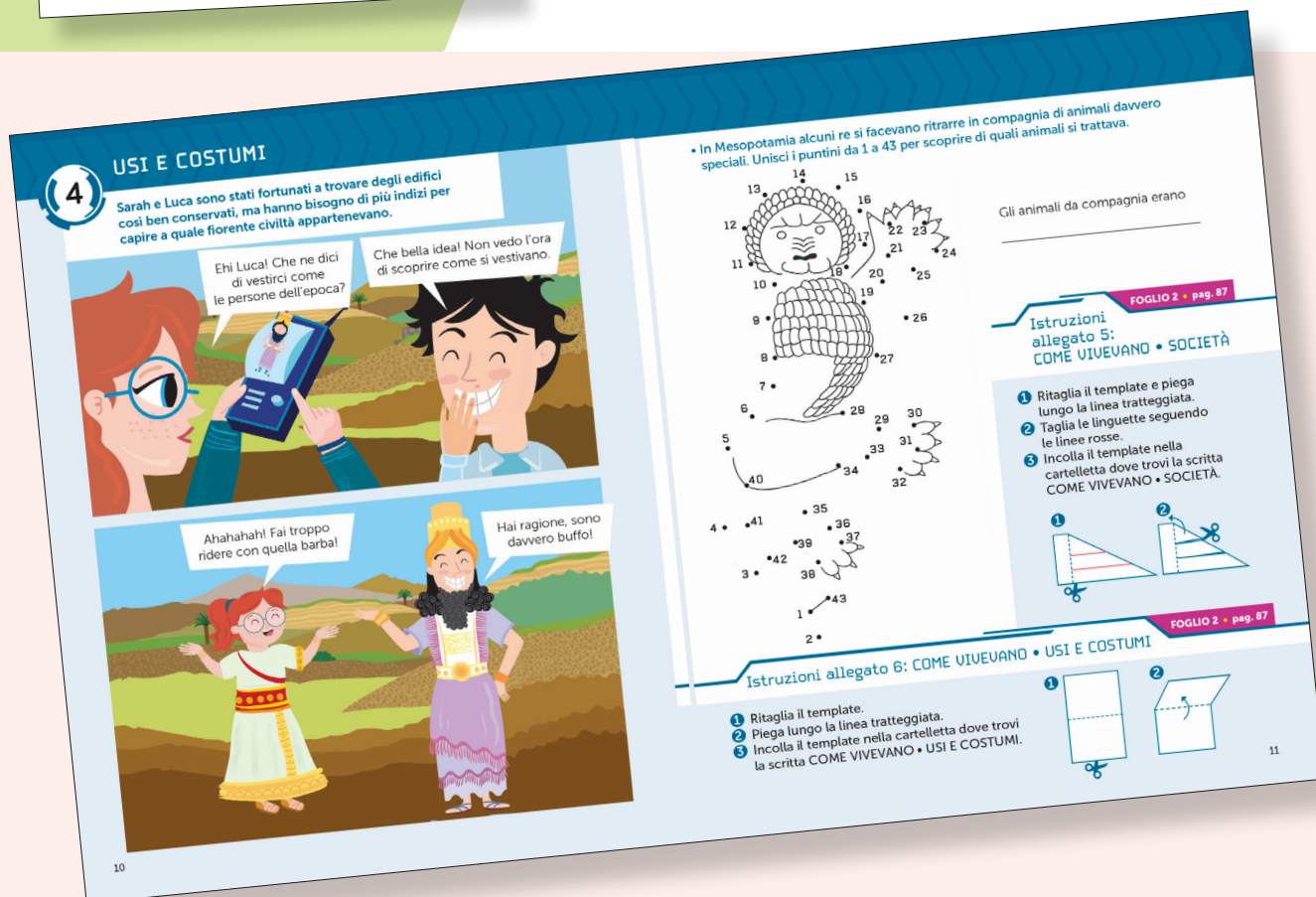
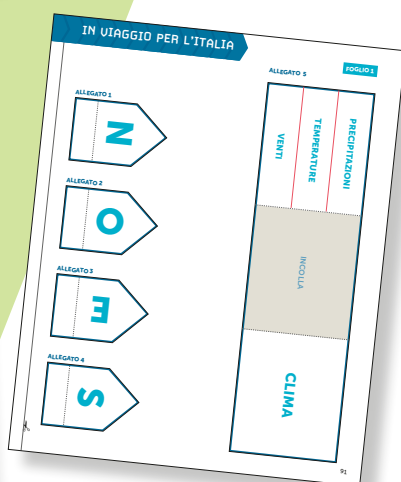
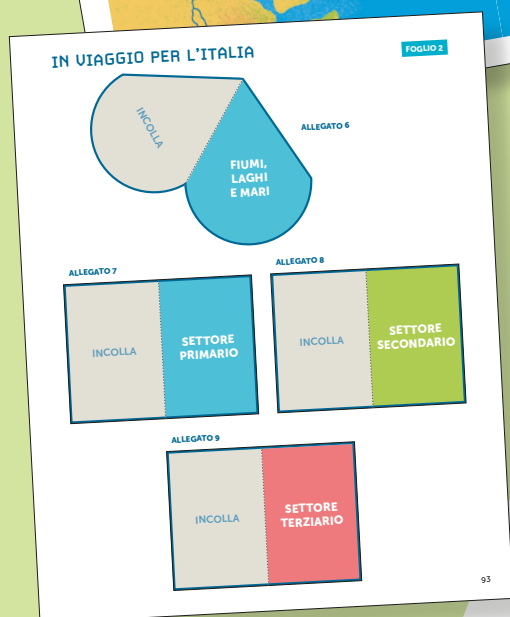
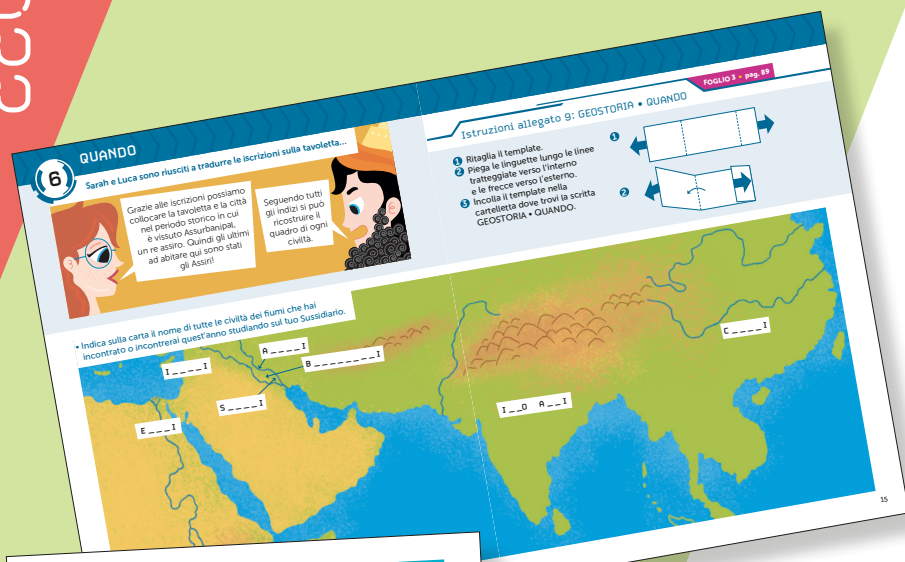
GEOFORCE

CLASSE 4-5

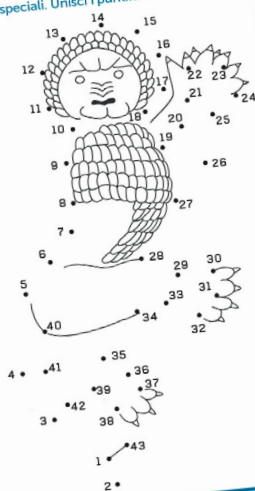
MAPPE E LAPBOOK
ANTROPOLOGICO
E SCIENTIFICO

impaginazione

totale pagine: 200



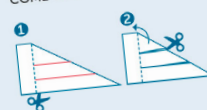
• In Mesopotamia alcuni re si facevano ritrarre in compagnia di animali davvero speciali. Unisci i puntini da 1 a 43 per scoprire di quali animali si trattava.



Gli animali da compagnia erano _____

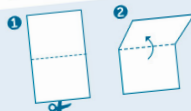
Istruzioni allegato 5:
COME VIVEVANO • SOCIETÀ

- 1 Ritaglia il template e piega lungo la linea tratteggiata.
- 2 Taglia le linguette seguendo le linee rosse.
- 3 Incolla il template nella cartolina dove trovi la scritta COME VIVEVANO • SOCIETÀ.



Istruzioni allegato 6: COME VIVEVANO • USI E COSTUMI

- 1 Ritaglia il template.
- 2 Piega lungo la linea tratteggiata.
- 3 Incolla il template nella cartolina dove trovi la scritta COME VIVEVANO • USI E COSTUMI.

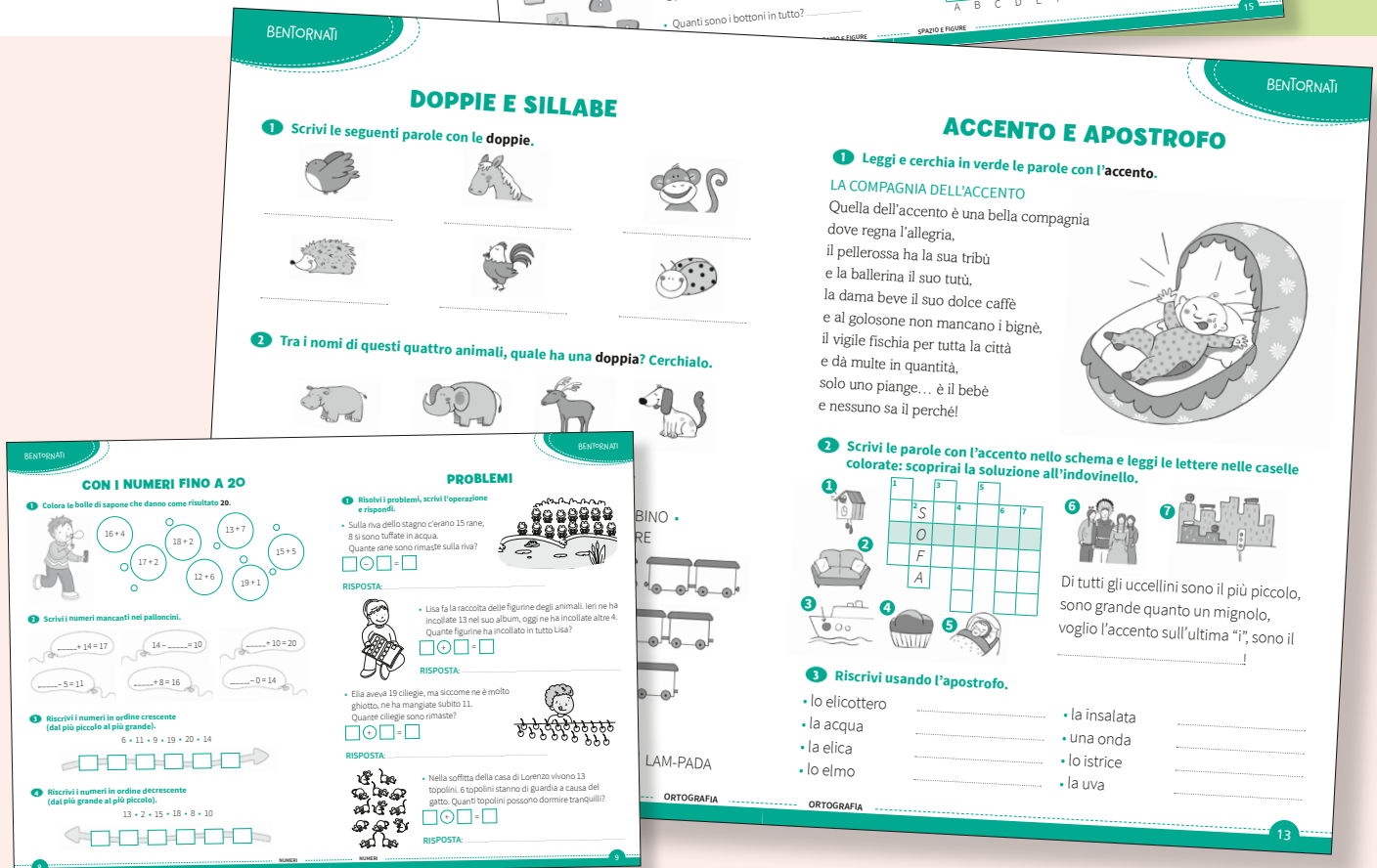
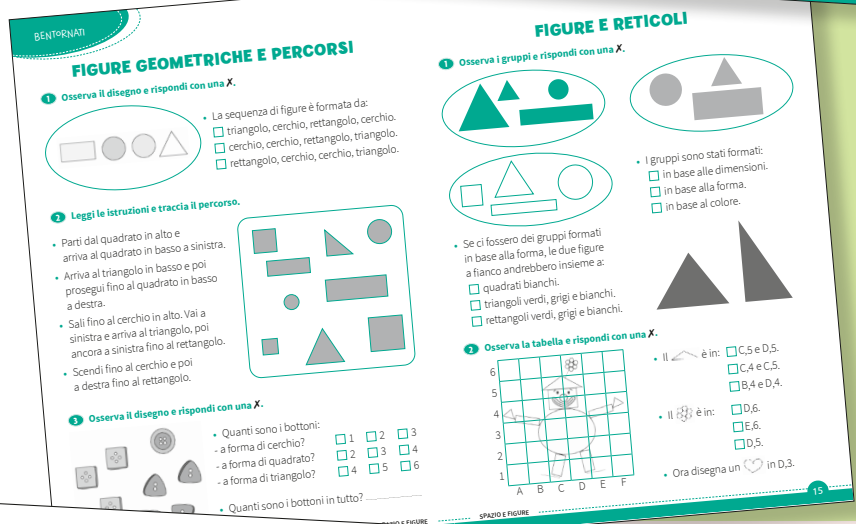
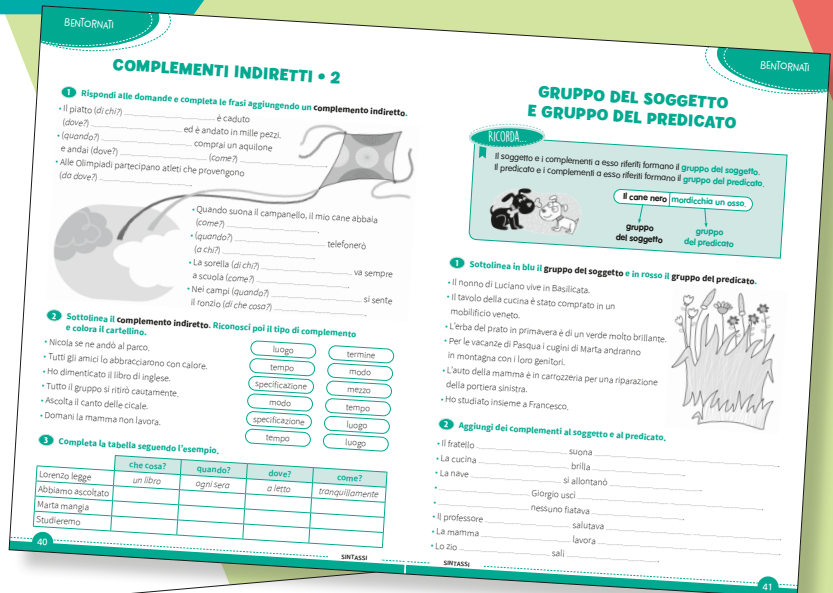


BENTORNATI A SCUOLA

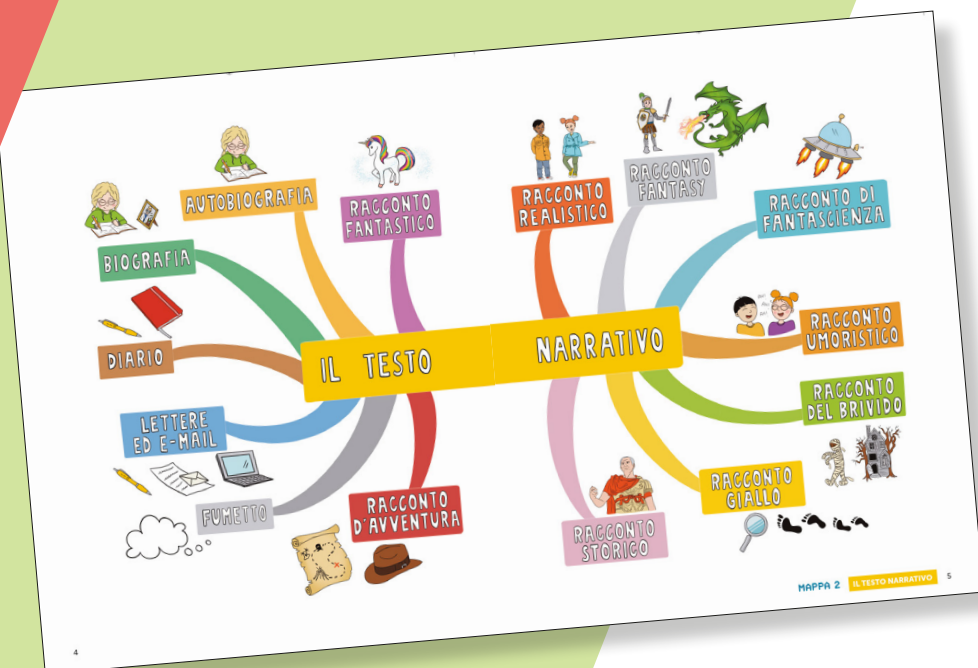
CLASSI 1-2-3-4-5

PARASCOLASTICA
ITALIANO
E MATEMATICAprogetto grafico
impaginazione

totale pagine: 288

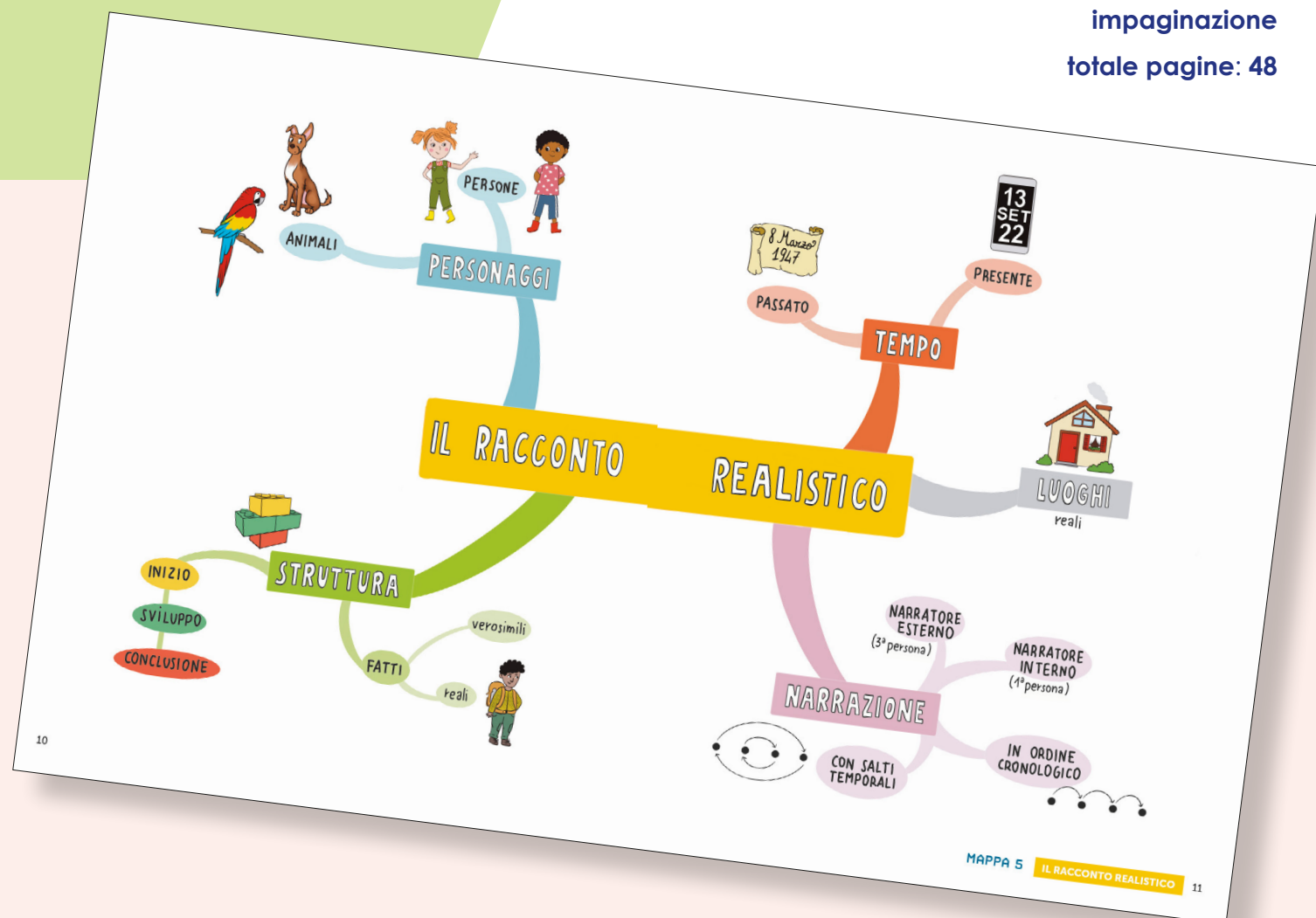


CLASSE 4-5

MAPPE DI
ITALIANO

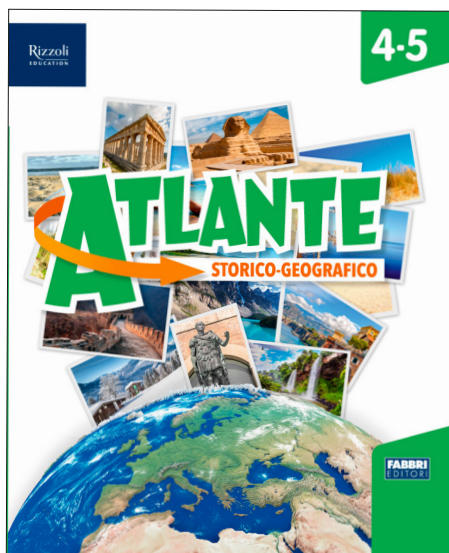
impaginazione

totale pagine: 48



CLASSi 4-5

ATLANTE DI STORIA/ GEOGRAFIA



riadattamento

totale pagine: 96

TESORO DI STORIE • MATEMATICA

MATEMATICA

RAGGRUPPARE

OSSERVA.
MATILDE RAGGRUPPA PER 5 I BISCOTTI.
FORMA 3 GRUPPI. RIMANGONO FUORI 2 BISCOTTI.



1 RAGGRUPPA PER 4 LE BANANE E COMPLETA.



QUANTI GRUPPI HAI FORMATO? _____
QUANTE BANANE AVANZANO? _____

2 RAGGRUPPA PER 2 I FIORI E COMPLETA.



QUANTI GRUPPI HAI FORMATO? _____
QUANTI FIORI RESTANO FUORI? _____

LA DECINA

UN GRUPPO DI 10 ELEMENTI È UNA DECINA. OGNI ELEMENTO CHE RESTA FUORI DAL GRUPPO SI CHIAMA UNITÀ.

1 RAGGRUPPA PER 10 E COMPLETA LA TABELLA.



da u



da u



da u



da u



da u



I NUMERI DA 1 A 5

1 COLLEGA OGNI NUMERO ALLA QUANTITÀ GIUSTA.



2 COLLEGA IL NUMERO IN CIFRA E IL NUMERO IN PAROLA.



3 CONTA E SCRIVI IL NUMERO.



4 CONTA, POI COLORA IL NUMERO GIUSTO.



5 DISEGNA SU OGNI MAGLIETTA COME INDICATO.



6 DISEGNA GLI ELEMENTI CHE MANCANO PER ARRIVARE AL NUMERO INDICATO.



7 INSERISCI SULLA LINEA I NUMERI MANCANTI.



CLASSI 1-2-3

GUIDA PER L'INSEGNANTE



impaginazione

totale pagine: 550

SPAZIO E FIGURE

FUORI CAMPO



MARIKA TIRA E LA PALLA ESCE FUORI CAMPO. COSÌ L'ARBITRO FISCHIA PER FERMARE IL GIOCO. AIUTA MARIKA A NON FAR USCIRE LA PALLA DAL CAMPO: RIPASSA LE LINEE DEL SUO CONTORNO.



DISEGNA UN GIOCATORE DENTRO IL CAMPO, UN ALLENATORE FUORI DAL CAMPO, UNA BANDIERINA SUL CONFINE.

DI INTORNO A TE OCCUPA UNA FORMA GEOMETRICA. LINEE E LO SCOPRIRAI!

LINEE APERTE E CHIUSE

1 LEGGI, RIPASSA LE LINEE E RISPONDI CON UNA X.

MOLLY SEGUE UN GOMITOLO DI LANA.
HA TRACCIATO UNA LINEA ☐ APERTA ☐ CHIUSA

ATTILA FA UN GIRO DI CORSA NEL PRATO.
POI TORNA AL PUNTO DI PARTENZA.
HA TRACCIATO UNA LINEA ☐ APERTA ☐ CHIUSA

2 RIPASSA DI BLU LE LINEE CHIUSE E DI ROSSO LE LINEE APERTE.



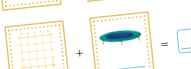
GIOCO CON LE CARTE: SOMMA



CONTA GLI OGGETTI E CALCOLA QUANTI SONO IN TUTTO.



CONTA ALTRI OGGETTI E INVENTA NUOVE ADDIZIONI.



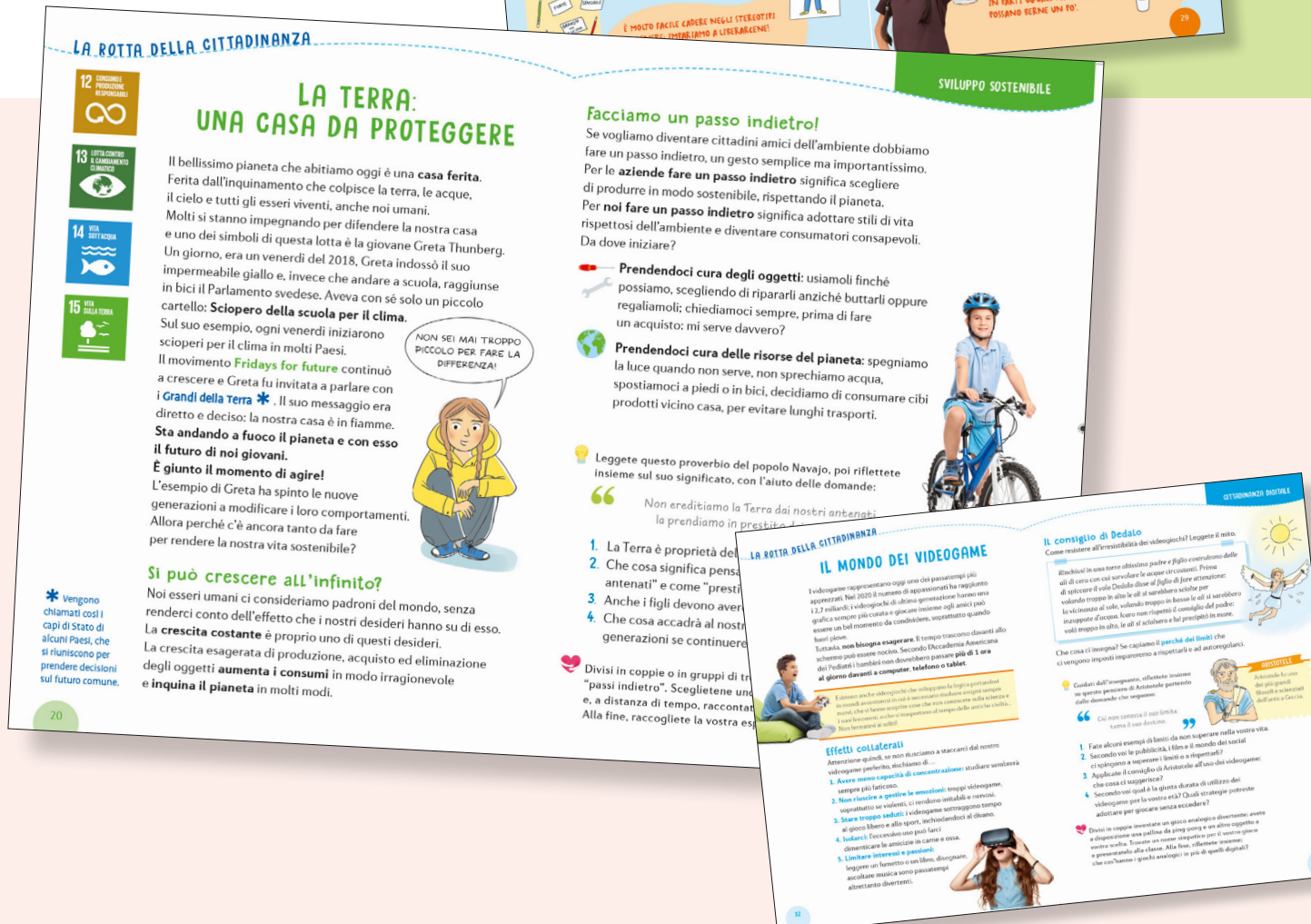
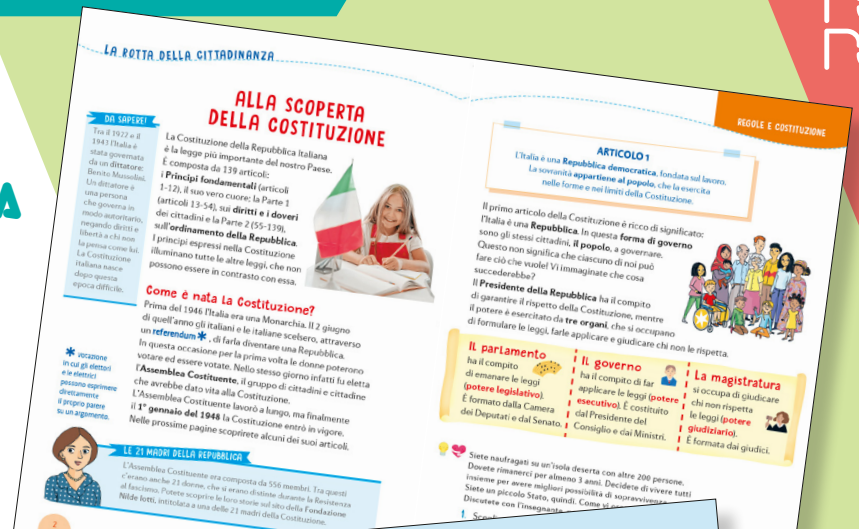
A COPPIE USATE LE CARTE E INVENTATE DELLE ADDIZIONI.

LA ROTTA DELLA CITTADINANZA

CLASSI 4-5

CORSO DI
EDUCAZIONE CIVICA

immaginazione
totale pagine: 48



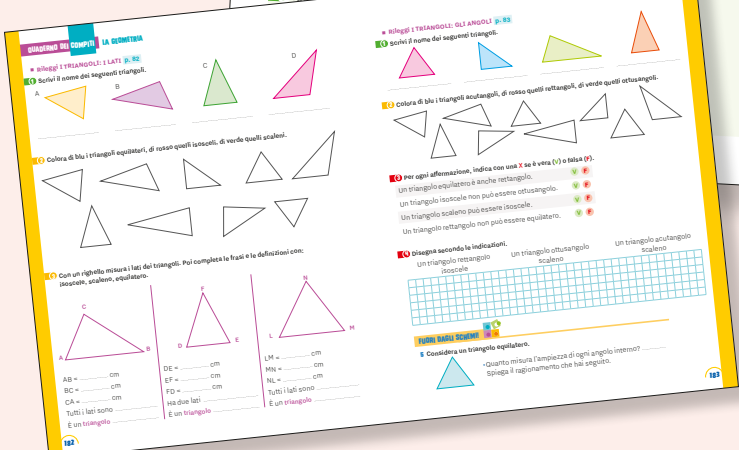
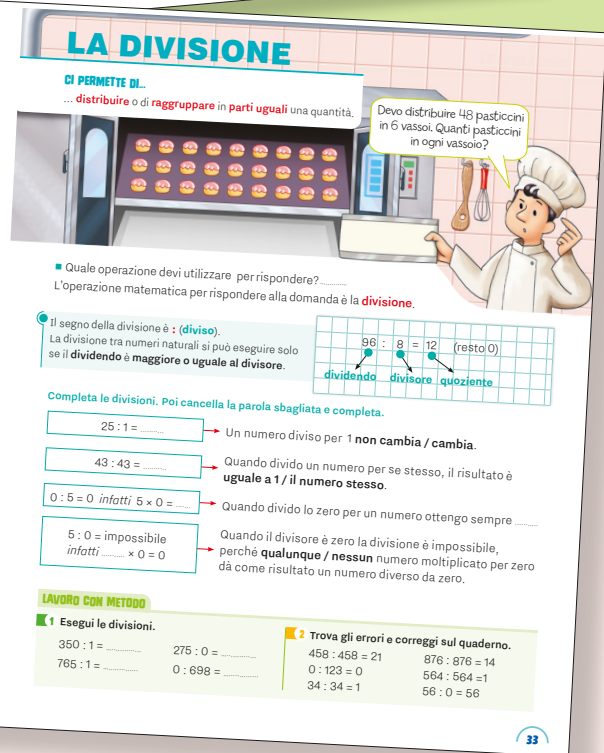
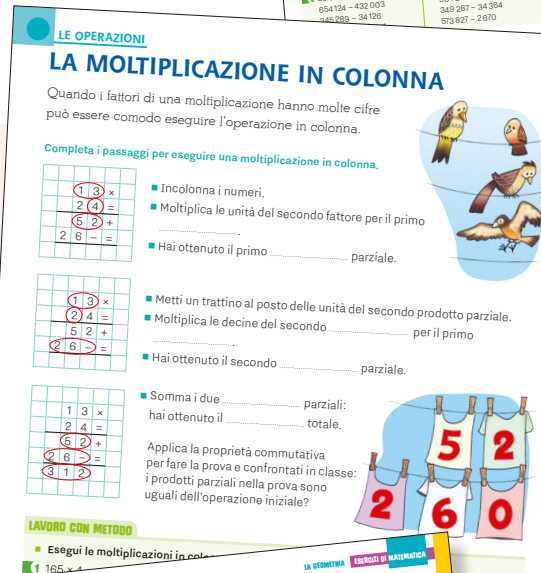
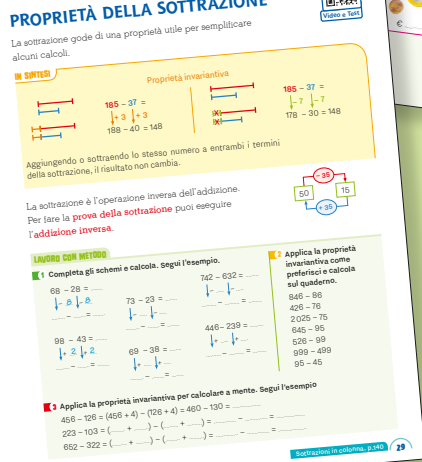
SENZA FRONTIERE • SUSSIDIARIO DELLE DISCIPLINE

CLASSI 4-5

MATEMATICA



impaginazione
totale pagine: 480



LA STORIA DELLA GEOMETRIA

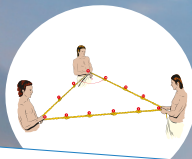
Una delle figure più importanti in geometria è... il semplice **triangolo**! Questa forma è usata fin dall'antichità per rappresentare qualcosa di perfetto o di magico: per questo la forma triangolare si può riconoscere in moltissime opere d'arte. Per esempio, nell'antico Egitto il triangolo rappresentava il potere sacro del faraone e le tre principali divinità religiose: Osiride, Iside e Horus. Anche nelle piramidi è ben evidente la forma triangolare.

Tutta questa importanza data al triangolo non è però immeritata: è il poligono con il minor numero di lati possibile ed è una figura **indeformabile**.

■ Osserva dove si "nascondono" i triangoli nella realtà intorno a te: fate una gara in classe a chi ne trova di più.



Nell'antico Egitto, nel 2000 a.C. circa, le inondazioni del Nilo spesso cancellavano i **confini dei campi**. Gli Arpedonapti (annodatori di corde) avevano il compito di ridisegnare i confini.

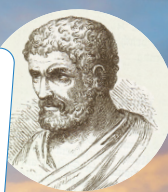


- TUTTI INSIEME**
- Guardate la **presentazione digitale** e scoprite la storia della geometria.
 - Guardate il **video** sulla geometria.

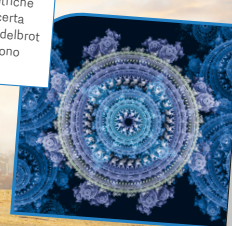
- IN GRUPPO**
- Fate una **ricerca** sull'importanza del triangolo in alcune religioni.
 - Leggete il **laboratorio** per realizzare i triangoli con i listelli.



Vissuto al tempo degli antichi Greci, nel 300 a.C. circa, Euclide è considerato il "padre" della geometria per le sue importanti scoperte in questo campo scritte nel libro "Elementi". Per questo la matematica che studiamo nei primi anni di scuola è detta **geometria euclidea**.



Nato nel 1924, Mafioletti ha studiato i **frattali**, delle figure geometriche particolari nelle quali una certa forma si ripete all'infinito. Mafioletti scoprì che i frattali si possono trovare anche in natura.



Anche la geometria ha una storia.

■ Indica sulla linea del tempo con un tratto colorato le date che leggi nelle didascalie alle immagini.



I NUMERI DECIMALI

SCOMPORRE E RICOMPORRE I NUMERI DECIMALI

Puoi scomporre e ricomporre anche i numeri decimali.

Osserva e completa.

■ Osserva **23,648** rappresentato in tabella e la sua scomposizione.

da	u	d	c	m
2	3	6	4	8

2 da 3 u... d... c... m

■ Per ricomporre il numero procedi in senso inverso.

da	u	d	c	m

2 da 3 u 6 d 4 c 8 m 23,648

Quali differenze ci sono tra le due scritture?
Quale scrittura del numero è più comoda per eseguire dei calcoli?



LAVORO CON METODO

1. Completa la tabella. Segui l'esempio.

h	u	d	c	m	
	1	6	5		1 unità e 65 centesimi
					39 unità e 123 millesimi
2	7	9			4 da 5 u 8 d
0	3	6			

2. Collega ogni numero alla sua scomposizione.

5,82	1 da 6 u 5 c
97,12	5 u 6 d 2 c
16,05	1 h 8 u 2 d 3 c
108,23	9 da 7 u 1 d 2 c

3. Completa la tabella.

	1 u	1 d	1 c
1,24	2,24		
3,01			
0,99			
9,456			

ADDIZIONI E SOTTRAZIONI CON I NUMERI DECIMALI

Possiamo sommare e sottrarre i numeri decimali con le stesse regole che usiamo per sommare e sottrarre i numeri naturali.

- Leggi e completa.**
- Incollare i numeri rispettando il valore delle cifre e scrivendo le virgole.
 - Scrivi gli zeri **segnaposto** dove mancano le cifre.
 - Esegui i calcoli a partire dalla cifra più a destra. Ricordati di segnare anche eventuali riporti o prestiti.
 - Scrivi la virgola anche nel risultato, in corrispondenza delle altre.

ADDIZIONE $54,23 + 2,456$

da	u	d	c	m
5	4	2	3	0
2	4	5	6	

SOTTRAZIONE $84,8 - 23,62$

da	u	d	c	m
8	4	8	0	
2	3	6	2	



LAVORO CON METODO

■ Calcola in colonna sul quaderno.

1. $234,59 + 197,75$
 $159,948 + 272,75$
 $8,759,65 + 426,76$
 $94,867 + 289,58$

2. $384,16 + 96,730$
 $45,67 + 123$
 $3,245 + 76,12$
 $4,345 + 0,567$

3. Calcola a mente e completa.

+	0,5	0,2	0,7	0,4	1,2
3					
7					
0,8					



I NUMERI

SONO IMPORTANTI PERCHÉ...

...permettono di conoscere le quantità, indicare le misure, trovare le posizioni, risolvere problemi, descrivere fenomeni.

Siamo immersi in un mondo di... numeri! Per scoprirlo basta guardarsi intorno.



LO SPIEGHIAMO NOI!

Osservate le situazioni nella pagina: quando servono i numeri? Fate un elenco di situazioni in cui i numeri sono utili. Create un cartellone. Mentre studiate le pagine su questo argomento aggiornate il cartellone.

VERIFICA DEI SAPERI DI BASE

Relazioni, dati, previsioni • 1

1. Leggi e scrivi le iniziali dei nomi dei bambini al posto giusto.

■ Marco ha il cappello. ■ Anna ha gli occhiali. ■ Giorgio ha occhiali e cappello. ■ Luisa ha il cappello. ■ Silvia ha occhiali e cappello.

BAMBINI **CAPPELLO** **OCCHIALI E CAPPELLO** **OCCHIALI**

2. Osserva l'ideogramma che rappresenta i biglietti d'ingresso a teatro, venduti nei primi sei mesi dell'anno. Poi completa la tabella di frequenza.

Legenda: $\square = 100$ biglietti

Leggenda	mezzo	frequenza
Gennaio		
Febbraio		
Marzo		
Aprile		
Maggio		
Giugno		

3. Completa la tabella con le X.

	certo	possibile	impossibile
Il primo di agosto partirò per le vacanze estive.			
Il primo di agosto partirò per le vacanze natalizie.			
Lanciare un dado non può uscire 10.			

Relazioni, dati, previsioni • 2

1. Leggi la situazione e metti in relazione i bambini: disegna le frecce che dicono "ha meno figurine di...". Poi rispondi alle domande.

Daniela ha 54 figurine, Rehan ha 32 figurine, Silvia ha meno figurine di tutti, Matilde ha il doppio delle figurine di Rehan.

DANIELE **REHAN** **SILVIA** **MATILDE**

Da quale nome partono più frecce? Perché?

Da quale nome non partono frecce? Perché?

2. Nel sacchetto di biglie di Matilde ci sono 2 biglie gialle, 8 biglie rosse, 4 biglie verdi e nessuna biglia blu. Colora le biglie secondo le indicazioni, poi rispondi.

Se peschi dal sacchetto senza guardare, qual è la probabilità che peschi:

- una biglia blu
- una biglia gialla
- una biglia rossa
- una biglia blu
- una biglia verde
- un biscotto

3. Osserva l'istogramma che rappresenta la vendita annuale di trattori di un'azienda nel 2016 e nel 2017, divisa per fornitori. Poi rispondi.

Sono stati venduti più trattori nel 2016 o nel 2017? Fai la tua ipotesi senza svolgere i calcoli. ☐ 2016 ☐ 2017

Ora fai i calcoli sul quaderno e verifica la tua ipotesi: era corretta? ☐ Sì ☐ No

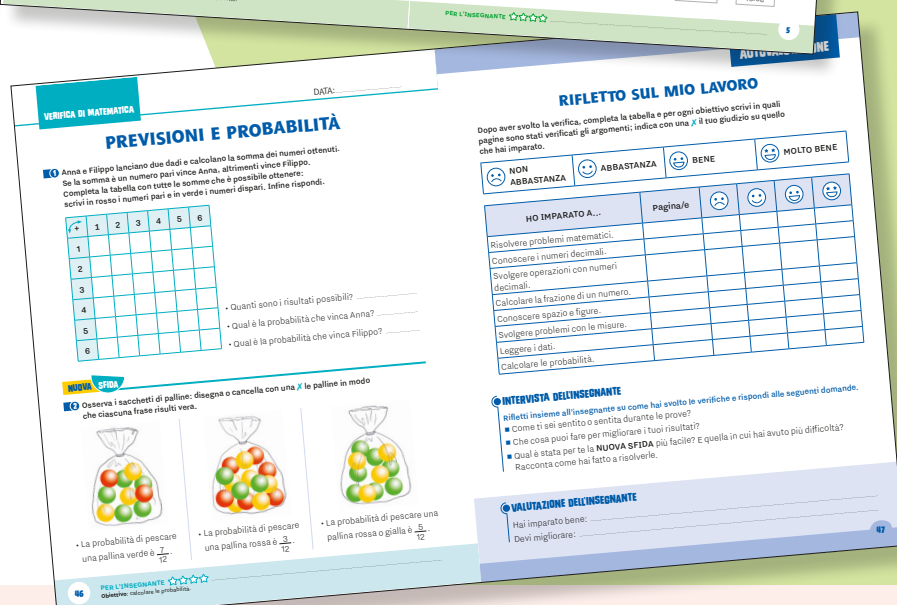
SENZA FRONTIERE • LE MIE SFIDE

CLASSE 4

QUADERNI DELLA VALUTAZIONE • ANTHROPOLOGICO E SCIENTIFICO



progetto grafico
impaginazione
totale pagine: 96



STORIA

PRIMA DI COMINCIARE



Pensi di incontrare delle difficoltà? Se sì, quali?

CARTE E LINGUAGGIO STORICO

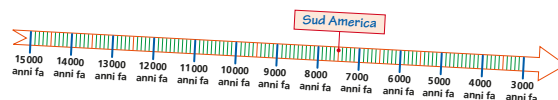
1 Osserva la carta e rispondi alle domande.



DATA: _____

PROVE DI INGRESSO

2 Osserva la carta nella pagina precedente. Poi collega i luoghi alla linea del tempo.
Nord America • Centro America • Africa • Mezzaluna fertile • Oceania • Asia



3 Osserva il disegno, leggi le parole e scrivi i numeri corrispondenti al posto giusto.
1 agricoltori • 2 allevatore • 3 tessitori • 4 pescatore • 5 fabbro
6 cacciatore • 7 guerriero • 8 artigiano



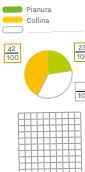
4 Scegli almeno 3 parole (o gruppi di parole) tra quelle qui sotto e usale per spiegare che cosa studia la storia.
Linea del tempo • Neolitico • scrittura • agricoltura • palafitte • Paleolitico
reperto • fontana • fonti e documenti • orologio • calendario • fossile

PER L'INSEGNANTE

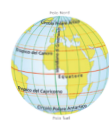
VERIFICA DI GEOGRAFIA

GLI STRUMENTI DELLA GEOGRAFIA

1 Osserva la carta fisica dell'Italia. Completa la legenda, l'istogramma rotondo e quello quadrato.



2 Osserva il globo e indica con una 'x' se le seguenti frasi sono vere (V) o false (F).



- I paralleli sono linee orizzontali. ☐
- I meridiani sono in tutto 180. ☐
- L'equatore è un meridiano. ☐
- I meridiani dividono la Terra in due emisferi. ☐
- I meridiani dividono la Terra in spicchi tutti uguali. ☐
- Paralleli e meridiani insieme formano il reticolo geografico. ☐

3 Osserva la tabella e indica con una 'x' le risposte corrette.

	Profondità massima (metri)	Altitudine sul livello del mare (metri)	Superficie (chilometri quadrati)
Lago di Como	412	197	145
Lago Maggiore	312	193	212
Lago di Garda	346	65	368
Lago di Lugano	288	271	49

- Dalla tabella puoi ricavare informazioni sui laghi del Nord Italia? ☐
- Nella tabella puoi leggere la lunghezza delle coste dei laghi? ☐
- Nella tabella puoi leggere la superficie dei laghi in chilometri quadrati? ☐
- Il Lago Maggiore è più profondo del Lago di Como? ☐
- La profondità massima è espressa in chilometri? ☐

4 Leggi l'istogramma che rappresenta la profondità dei mari italiani in metri. Poi completa e rispondi. Fai attenzione! NON sempre puoi completare e rispondere.



- Profondità Mar di Sardegna ☐
- Profondità Mar Ionio ☐
- Profondità Oceano Pacifico ☐
- Profondità Mar Adriatico ☐
- Profondità Mar di Sicilia ☐
- Profondità Mar Mediterraneo ☐

PER L'INSEGNANTE

